

Nazwa przedmiotu: Podstawy typografii 1		Kod przedmiotu: WA.SLW129
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	15

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. uczelni
Wymagania wstępne	1. Zakwalifikowanie na I semestr studiów stacjonarnych I stopnia na Wydziale Sztuk Projektowych w Instytucie Wzornictwa. 2. Wstępna wiedza z zakresu podstaw projektowania graficznego. 3. Podstawowa znajomość obsługi profesjonalnego oprogramowania do projektowania grafiki 2d: InDesign, Illustrator, Photoshop.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Podstawy projektowania typograficznego, których poznanie jest niezbędnym elementem uczestnictwa w zajęciach projektowych.
2.	Wykorzystanie profesjonalnego oprogramowania dtp do poprawnego opracowania składu tekstu oraz przygotowania projektu do druku.

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Wiedza		
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu wykorzystania warsztatu plastycznego w tworzeniu projektów typograficznych	Symbol:	WA.SLW129_W01
	Efekty kierunkowe:	WZ6_W02.
	Metody weryfikacji:	C: Zaliczenie na ocenę
Student posiada podstawy z zakresu profesjonalnego oprogramowania dtp	Symbol:	WA.SLW129_W02
	Efekty kierunkowe:	WZ6_W02. WZ6_W10.
	Metody weryfikacji:	C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności		
Student umie świadomie stosować podstawowe parametry typograficzne do składu tekstu w projekcie graficznym	Symbol:	WA.SLW129_U01
	Efekty kierunkowe:	WZ6_U01. WZ6_U06.

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Student potrafi przygotować w profesjonalnym programie dtp swój projekt typograficzny do druku w formacie A3 i jego prezentację	Symbol: WA.SLW129_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U06. WZ6_U13. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny
Kompetencje społeczne	
Student potrafi przeprowadzić analizę komunikatu wizualnego wraz z propozycją jego interpretacji typograficznej	Symbol: WA.SLW129_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S04. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	15
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	3
przygotowanie do zajęć projektowych	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30
Liczba punktów ECTS	1

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2023 Z	Ćwiczenia	<p>Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu projektowania typograficznego. Zajęcia rozpoczynają dwa wykłady poświęcone omówieniu głównych terminów stosowanych w projektowaniu typografii.</p> <p>Studenci projektują plakat typograficzny prezentujący nazwę wybranego kroju pisma. Tytuł uzupełniają dwa krótkie teksty informacyjne dotyczące wybranego fontu i projektanta. Przygotowanie projektu do druku.</p>	<p>Liczba godzin: 6</p> <p>Cele: 1</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW129_W01</p> <p>Liczba godzin: 9</p> <p>Cele: 1</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW129_U02</p>

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	zrealizowany projekt graficzny	3
		Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
--------	------------------------	--------------------------

2023 Z	Tyczkowski, Krzysztof; „Lettera Magica”, Drukarz Polski, 2005	Mrowczyk, Jacek; „Niewielki słownik typograficzny”, Czysty warsztat
--------	---	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane